

# Účinkující:

## Michaela Káčerková – varhany



**Michaela Káčerková** vystudovala varhany na Pražské konzervatoři ( Prof. Jan Hora), dále na Akademii múzických umění v Praze (Prof. Jaroslav Tůma) a na Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig (Prof. Stefan Engels – varhany, Prof. Tobias Schade – cembalo). Během studia se zúčastnila mnoha mistrovských kurzů pod vedením významných pedagogů (Harald Vogel, Martin Sander, Lorenzo Ghielmi, Olivier Latry, Ludger Lohmann) a získala ocenění na domácích i zahraničních interpretačních soutěžích.

Věnuje se pravidelné koncertní činnosti a spolupracuje s mnoha sbory, sólisty, orchestry a barokními ansámblly (Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Camerata Baroque Ensemble, orchestr Národního divadla v Praze, Capella Regia, Bach-Collegium, Art N). Její repertoár zahrnuje hudbu všech stylových období od renesance až po současnou tvorbu. Jako sólistka vystoupila na koncertech v České republice, Německu, Rakousku, Itálii, Francii, Anglii a Japonsku.

Od roku 2014 působí jako umělecká ředitelka Mezinárodního varhanního festivalu J. C. F. Fischera. V současné době připravuje vydání svého CD „Historické varhany Karlovarského kraje“.

## Lada Soukupová – soprán

**Lada Soukupová** se narodila v Krnově. Hudbě se začala věnovat ve zdejší Základní umělecké škole nejen u klavíru, ale i v hudebně dramatickém oboru. Po základní škole, během studia na gymnáziu v Olomouci, se stala členkou dívčího vokálního souboru Šafrán a díky tomu začala i se studiem sólového zpěvu.

Rok po maturitě, v roce 1999, byla přijata ke studiu na Ostravské univerzitě na hudební fakultě, která v té době nesla název Institut pro Umělecká Studia. V roce 2003 ukončila studium sólového zpěvu ve třídě Doc. Drahomíry Míčkové.

Při studiu externě spolupracovala s operním souborem Národního divadla Moravskoslezského v Ostravě.

V listopadu roku 2004 získala angažmá v Hudebním divadle v Karlíně v Praze, kde dodnes stále účinkuje, i když od října roku 2008 již jen jako externí spolupracovník. Jako člen company nastudovala muzikály – Noc na Karlštejně, Zpívání v dešti, Jekyll a Hyde, Producenti, Limonádový Joe, Carmen a Jesus Christ Superstar a operety –Netopýr a Čardášová princezna.

Vždy jí lákala různorodost žánrů. Vystudovala klasický zpěv, který uplatňuje především ve svém rodném městě ve spolupráci s Hudebním sdružením Krnov, nicméně stále jí to táhlo k žánrům odlišným. V Karlíně tedy muzikál, v letech 2006 - 2010 zpívala s pražskou folkovou kapelou Springtime a v současnosti se věnuje jazzu ve vlastní kapele –jazzovém kvartetu Piňa Co.&Lada a pravidelně účinkuje spolu s dalšími pražskými muzikanty s muzikálovo-jazzovým programem v Karlových Varech.

Zpívá také v rockových projektech Filipa Benešovského The Wall a Dark Side of the Moon od skupiny Pink Floyd a v roce 2012 navázala spolupráci se smyčcovým s dámským kvartetem Eve Quartet. Neopomenutelná je i její spolupráce s Dechovým orchestrem mladých v Krnově. Příležitostně bývá také oslofována jako studiová vokalistka.

Věnuje se také pedagogické činnosti, soukromě vyučuje zpěv.

